

C·O·N·I·M·B·R·I·G·A

Catálogo das Coleções



18. Objetos de adorno

Em Conimbriga não apareceram jóias valiosas e são raros os objetos de ouro ou mesmo de prata; não deixa por isso de ter interesse a coleção de anéis, pulseiras, alfinetes de cabelo e fíbulas expostos, pois ilustram, apesar de modestos, os tipos mais frequentes e a evolução de cada um desses objetos de adorno.

Objetos de adorno em metais preciosos (Cats. 18.23, 18.22, 18.14, 18.58, 18.67, 18.43, 18.71, 18.42, 18.84).



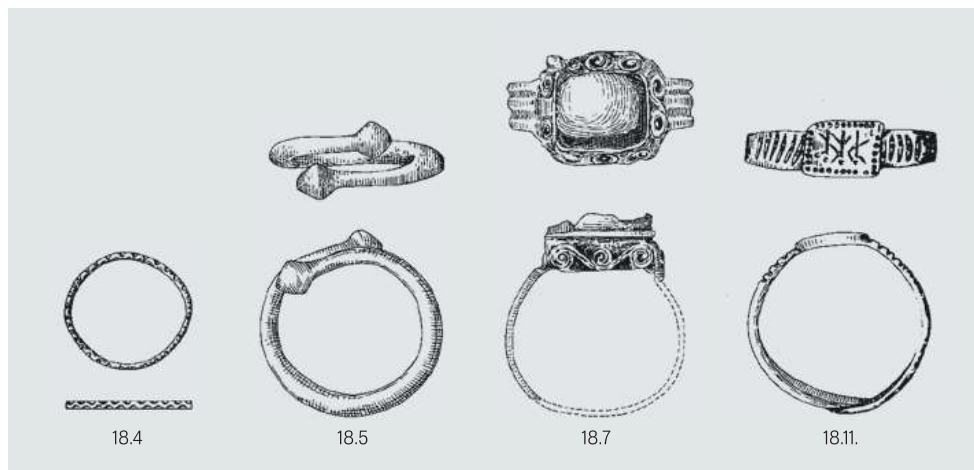
18.1 **ANEL**
Bronze
Inv. A 4030
Diâm. 15 mm
Esc. Antigas.
Fio dobrado em círculo, fechado por torção das extremidades.

18.2 **ANEL**
Bronze
Inv. A 4031
Diâm. 20 mm
Esc. Antigas.
Fio dobrado em círculo, fechado por torção das extremidades.

18.3 **ANEL**
Bronze
Inv. A 4032
Diâm. 19 mm
Esc. Antigas.
Aro fino, decorado com incisões em ziguezague.

18.4 **ANEL**
Ouro
Inv. 69.875
Diâm. 16 mm
Esc. Luso-Franc. [69 H VIII 50 (8)]
Fouilles VII, 136, n.º 143.
De proporções mais reduzidas que o anterior.

18.5 **ANEL**
Prata
Inv. 67.9
Diâm. 23 mm
Esc. Luso-Franc. [67 TEM 4 (1) –
Construção do fórum flaviano]
Fouilles VII, 136, n.º 147.
Aro espesso, de secção circular, com extremidades bicónicas divergentes.
Século I d.C.



18.6 **ANEL**
Bronze
Inv. A 4033
Diâm. 19 × 18 mm
Esc. Antigas.
Aro aberto, fitiforme e de extremidade sobrepostas. Decoração pontilhada a contornar os dois lados e um motivo oval na parte média.

18.7 **ANEL**
Bronze
Inv. 64.110
Diâm. da mesa 15 mm
Esc. Luso-Franc. [64 G IX 1 (4) –
Construção da insula o oeste do fórum] Fouilles VII, 138, n.º 190.
Anel em forma de fita decorada com três molduras. Mesa retangular, muito alta, decorada com um fio de Bronze enrolado em espiral. Pedra de vidro imitando esmeralda. Século I d.C.

18.9 **ANEL**
Cobre
Inv. A 4035
Diâm. 15 × 14 mm
Esc. Antigas.
Aro poligonal com mesa retangular.

18.9 **ANEL**
Cobre
Inv. A 720
Diâm. 22 × 20 mm
Esc. Antigas. França 1969, 34, n.º 60.
Aro em fita com mesa retangular, quase impercetível, e extremidades sobrepostas. Decoração incisa formando, na mesa, uma cruz circunscrita num losango e, nas asas, um quadriculado.

18.10 **ANEL**
Cobre
Inv. A 410
Diâm. 21 mm
Esc. Antigas. França 1969, 37, n.º 68.
Aro em fita de extremos sobrepostos; mesa retangular com sulcos em diagonal formando quatro triângulos. As asas da mesa são ornadas com dois trifólios.

18.11 **ANEL**
 Bronze
 Inv. 66.89
 Diâm. 23 mm
 Esc. Luso-Franc. [66 G X 21 (2.º)]
 Fouilles VII, 137, n.º 174.
 Aro em fita, extremos sobrepostos e mesa quadrangular com decoração incisa.

18.12 **ANEL**
 Bronze
 Inv. 67.7
 Diâm. 23 mm
 Esc. Luso-Franc. [67 CRY 8 (1)]
 Fouilles VII, 137, n.º 171.
 Aro de secção em D e mesa oval com decoração incisa. Extremidades sobrepostas e soldadas.

18.13 **ANEL**
 Cobre
 Inv. A 409
 Diâm. 24 × 22 mm
 Esc. Antigas. França 1969, 32, n.º 54.
 Aro de secção em D, com mesa oval preenchida por uma figura humana, nimbada, incisa, muito estilizada.

18.14 **ANEL**
 Ouro
 Inv. A 277
 Diâm. 17 × 15 mm
 Esc. Antigas. França 1969, 38, n.º 73.
 Aro fino, boleado e mesa losangonal decorada com uma palmeta muito estilizada.

18.15 **ANEL**
 Bronze
 Inv. 64.106
 Diâm. 20 mm
 Esc. Luso-Franc. [64 G (hs)] Fouilles VII, 137, n.º 175.
 Aro fino, boleado e mesa losangonal decorada com uma palmeta muito estilizada.

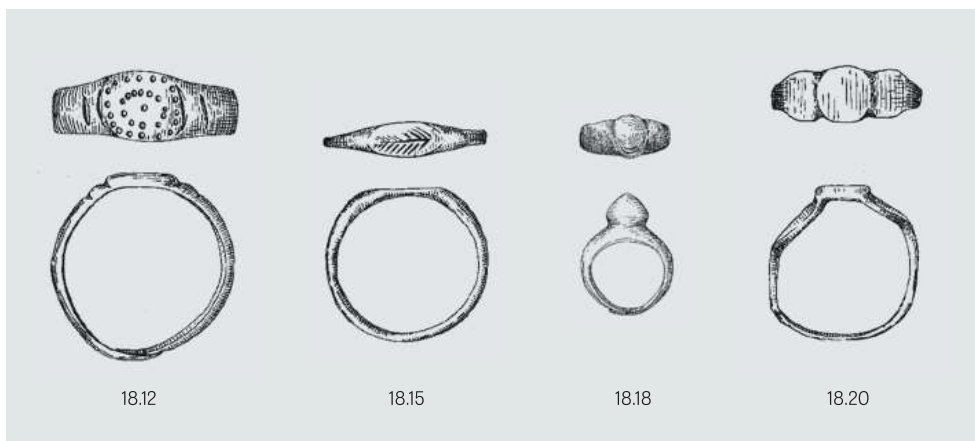
18.16 **ANEL**
 Prata
 Inv. 63.30
 Diâm. 20 × 17 mm
 Esc. J. Alarcão. Cravinho 2001, 186-187, n.º 20.
 Aro de secção em D, com mesa oval, tendo incrustada uma cornalina onde se lê: HAVE. Datável do final do século II d.C.

18.17 **ANEL**
 Cobre
 Inv. A 4034
 Diâm. 20 mm
 Esc. Antigas.
 Aro fechado de secção em D. Mesa elíptica com alvéolo para uma pedra que desapareceu.

18.18 **ANEL**
 Bronze
 Inv. 67.10
 Diâm. 12 mm
 Esc. Luso-Franc. [67 H VI 38 (1)]
 Fouilles VII, 137, n.º 177.
 Aro com extremidades sobrepostas e soldadas. Mesa formada por um elemento bicónico.

18.19 **ANEL**
 Bronze
 Inv. A 718
 Diâm. 17 mm
 Esc. Antigas. França 1969, 32, n.º 52.
 Mesa elíptica, soldada ao aro, decorada com um grifo voltado para a esquerda.

18.20 **ANEL**
 Prata
 Inv. 65.97
 Diâm. 19 mm
 Esc. Luso-Franc. [66 G VII 6 (4) –
 Destruição da insula o norte das
 termas] Fouilles VII, 138, n.º 179.
 Mesa circular lisa, unida ao aro por duas asas piriformes.
 Século III d.C. – século IV.



18.21 **ANEL**

Bronze

Inv. A 4036

Diâm. 23 × 20 mm

Esc. Antigas.

Mesa circular decorada com cinco S dispostos em cruz. O aro é fechado e liga-se à mesa por meio de uma folha triangular.

18.22 **ANEL**

Latão

Inv. 68.46

Dim. 20 × 18 mm

Esc. J. Alarcão.

Aro fino, fechado com três pequenas pérolas de vidro azul a imitar turquesas.

18.23 **ANEL**

Ouro

Inv. A 414

Diâm. 20 mm

Esc. Antigas. França 1969, 39, n.º 76.

Aro recortado fechado, com um coral rotativo.

18.24 **ANEL**

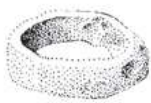
Ouro

Inv. A 4037

Comp. da fita 50 mm

Esc. Antigas. França 1969, 39, n.º 74; Correia *et al.* 2013, 158-171.

Fita dobrada em círculo, decorada com fios de ouro formando enrolamentos espiralados.



18.26



18.27



18.24

18.25 **ANEL**

Ouro

Inv. A 4038

Diâm. Aprox. 20 mm

Esc. Antigas.

Mesa oval com alvéolo para uma pedra que desapareceu, rodeada por pérolas do mesmo metal. O aro é decorado por uma linha de pérolas, muito gastas, entre sulcos paralelos.

18.26 **ANEL**

Osso

Inv. 69.417

Diâm. 17 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TEM I (3) – Construção do fórum flaviano] Fouilles VII, 193, n.º 321.

Aro de contorno irregular, quase poligonal.

18.27 **ANEL**

Bronze

Inv. 66.482

Diâm. 16 mm

Esc. Luso-Franc. [66 G VII 12 (7) – Construção do fórum flaviano] Fouilles VII, 193, n.º 320.

Aro circular, de secção em D. Século I d.C.



18.28

18.28 **ANEL**

Ouro e *nicolo*

Inv. 95.1

Dim. 2,4 × 0,8 cm

Esc. Modernas [Casa atribuída a Cantaber. 95.C 28(1)]. Cravinho 2001, 181-182, n.º 18; Correia *et al.* 2013, 135.

Anel com o aro decorado em grinalda de folhagem. Engaste de *nicolo* cinzento claro sobre azul representando um papagaio.

18.29 **ANEL**

Bronze

Inv. 04.6

Diâm. 19 mm. Mesa 12 mm

Esc. Modernas [Insula a oeste das termas. 2004.IWT(4)]

Anel produzido com um único arame, que forma o aro, uma espiral plana criando a mesa e remata com enrolamentos em ambos os lados do aro. Estrutura comum em anéis da Idade do Ferro da Europa Central. Finais do século I d.C.

18.30 **ANEL**

Vidro preto imitando azeviche
Inv. A 3774
Diâm. 20 mm
Esc. Antigas.
Aro de secção em D com a parte externa talhada em gomos verticais, estreitos e salientes.

18.31 **ANEL**

Vidro incolor
Inv. A 412
Diâm. 20 mm
Esc. Antigas. França 1969, 41, n.º 83.
Fita de secção semicircular, dobrada em círculo com extremidades divergentes.

18.32 **ANEL**

Prata
Inv. 71.145
Diâm. 26 mm
Esc. Luso-Franc. [64 G IX 1 (4) – Construção da insula o oeste do fórum] Fouilles VII, 138, n.º 182.
Aro espesso decorado com uma cacedónia na qual se encontra gravado Mercúrio segurando a bolsa e o caduceu. Século I d.C.



18.32



18.33 **PEDRA DE ANEL**

Ónix
Inv. A 425
Dim. 13,5 × 9,8 × 3 mm
Esc. Antigas. França 1969, 41, n.º 1; Cravinho 2001, 155-157, n.º 6.
Pedra oval, castanho escuro com veio branco no centro; mesa plana e lados talhados em bisel. Tem gravado um javali correndo para a esquerda e um cão a persegui-lo. Datável do período augustano.

18.34 **PEDRA DE ANEL**

Inv. A 424
Dim. 17 × 11 mm. Esp. 4,5 mm
Esc. Antigas. França 1969, 42, n.º 3; Cravinho 2001, 161-163, n.º 9.
Pedra oval alaranjada, apresentando gravada a figura de Marte, em pé, voltado para a direita., armado de escudo, lança e capacete. Datável no século I d.C.

18.35 **PEDRA DE ANEL**

Cornalina
Inv. A 422
Diâm. 13,5 mm. Esp. 2,2 mm
Esc. Antigas. França 1969, 43, n.º 7; Cravinho 2001, 159-161, n.º 8.
Pedra circular de cor vermelha, decoração gravada: cabeça de velho calvo e barbado, voltado para a esquerda. Datável no período augustano.

18.36 **PEDRA DE ANEL**

Calcedónia
Inv. 67.591
Diâm. máx. 15 mm. Esp. 2 mm
Esc. Luso-Franc. [67 CRY 9 (4) – Construção do fórum flaviano] Fouilles VII, 139, n.º 193; Cravinho 2001, 179-181, n.º 17.
Pedra oval com decoração gravada: um quadrúpede, provavelmente um boi. Século I d.C.

18.37 **PEDRA DE ANEL**

Ónix
Inv. A 426
Dim. 11,5 × 9 mm
Esc. Antigas. França, 43, n.º 5;
Cravinho 2001, 153-155, n.º 5.
Pedra oval muito convexa, castanho-
-âmbar com veio azulado. Figura
gravada de pequeno quadrúpede
(veado ou cavalo) a correr para
a esquerda. Datável no período
augustano.

18.38 **PEDRA DE ANEL**

Âgata
Inv. 65.571
Diâm. máx. 14 mm
Esc. Luso-Franc. [65 G VIII 12 (3) –
Destrução da insula do vaso fálco]
Fouilles VII, 138, n.º 192; Cravinho
2001, 170-171, n.º 12.
Pedra oval muito alterada, com
Mercúrio voltado para a direita,
segurando a bolsa e o caduceu.
Datável no século I d.C.

18.39 **PEDRA DE ANEL**

Cornalina
Inv. 04.7
Dim. 8,6 × 7,2 mm
Esc. Modernas [Basilica do fórum.
2004. R1 J(11)]
Pequena pedra oval representando
Minerva completamente armada,
segurando a Vitória. Meados do
século I d.C.

18.40 **PEDRA DE ANEL**

Nicolo
Inv. A 428
Diâm. 12 mm. Esp. 2 mm
Esc. Antigas. França 1969, 43, n.º 6.
Cravinho 2001, 177-179, n.º 16.
Pedra oval em dois tons de
azul, tendo gravada uma figura
masculina, provavelmente Hércules,
empunhando a clava na mão
esquerda e a pele de leão na direita.
Datável no século II d.C.

18.41 **PEDRA DE ANEL**

Vidro
Inv. A 427
Dim. 15 × 11 mm
Esc. Antigas. França 1969, 42, n.º 2;
Cravinho 2001, 157-159, n.º 7.
Pedra oval imitando ametista.
Tem gravada uma figura sentada
mista de grifo e esfinge. Datável
no período augustano.

18.42 **BRINCO**

Ouro
Inv. 71.142
Alt. 26 mm
Esc. Luso-Franc. [71 PAL 10 (3) –
Abandono do habitat bárbaro da
palestra das termas] Fouilles VII,
142, n.º 212. Correia 2017, 135, Da1.
Aro oval com três esférulas dispostas
em triângulo.

18.43 **BRINCO**

Bronze
Inv. 64.97
Diâm. 26 mm
Esc. Luso-Franc. [64 G VII 7 (2)]
Fouilles VII, 142, n.º 216.
Aro com uma das extremidades
terminada em ponta e a outra num
pequeno paralelepípedo plano.

18.44 **BRINCO**

Bronze
Inv. 64.71
Diâm. 34 mm
Esc. Luso-Franc. [64.G IX.3(2)]
Fouilles VII, 142, n.º 220.
Uma das extremidades do aro
termina num pequeno balaústre.

18.45 **BRINCO**

Cobre
Inv. A 4039
Diâm. 34 mm
Esc. Antigas.
Uma das extremidades forma
três anéis sobrepostos.

18.46 **BRINCO**

Cobre
Inv. 69.373
Diâm. 25 mm
Esc. Luso-Franc. [69 H VII 42 (4)]
Fouilles VII, 142, n.º 222.
Uma das extremidades forma
três anéis sobrepostos.



18.42

18.47 **BRÁCTEA**

Ouro

Inv. A 904

Diâm. original 3,8 mm

Esc. Antigas [1911, Muralha Norte]
Correia 1916, fig. 10; Correia *et al.*
2013, 86.

Fina lâmina de ouro decorada por
estampagem de círculo concêntricos
numa composição hexagonal com
elemento central, rodeados por
pontos. Século IV-II a.C.



18.47

18.48 **PLACA DECORATIVA**

Prata

Inv. 69.413

Dim. 5,2 x 3,1 cm

Esc. Luso-Franc. [69.TH I.3(1) –
Construção das termas trajânicas]
Fouilles VII, 191, n.º 297.

Decorada por linhas paralelas em
zigzague, com pequenos círculos
nas intersecções das linhas.

Século I d.C., ou anterior.

18.49 **BRACELETE**

Bronze

Inv. A 4040

Diâm. 38 mm

Esc. Antigas.

Aro delgado com extremidades
enroladas, sobrepostas.



18.48

18.50 **BRACELETE**

Bronze

Inv. A 404

Diâm. 55 mm

Esc. Antigas.

Aro fitiforme cujas extremidades
sobrepostas se enrolam em espiral.

18.51 **BRACELETE**

Bronze

Inv. A 4041

Diâm. 80 mm

Esc. Antigas.

Aro fitiforme torcido cujas
extremidades sobrepostas se
enrolam em espiral.

18.52 **BRACELETE**

Bronze

Inv. 69.430

Diâm. 54 mm

Esc. Luso-Franc. [69 H VII 33 (4)]

Fouilles VII, 140, n.º 197.

Aro circular aberto, decorado com
anéis e pérolas alongadas; o fecho é
constituído por dois fios entrelaçados
um no outro.

18.53 **BRACELETE**

Vidro

Inv. A 4042

Diâm. 67 mm

Esc. Antigas.

Aro de secção semicircular,
com decoração denticulada
e extremidades sobrepostas por
enrolamento das pontas em espiral.

18.54 **BRACELETE**

Prata, Bronze e ferro

Inv. 66.97

Diâm. 75 mm

Esc. J. Alarcão [66.U(9)]

Aro formado por três fios torcidos cujas
extremidades enlaçam uma na outra.

18.55 **BRACELETE**

Bronze

Inv. 66.86

Diâm. 62 mm

Esc. Luso-Franc. [66 F X 27 (3) –
Ocupação bárbara das zonas do
fórum] Fouilles VII, 140, n.º 196.

Aro fechado, liso, de secção
ligeiramente triangular.

Século V-VII d.C.

18.56 **BRACELETE**

Bronze

Inv. A 398

Diâm. 65 mm

Esc. Antigas.

Aro boleado, aberto, com as
extremidades formadas por dois
troncos de pirâmide unidos por
um cordão.

18.57 **BRACELETE**

Vidro negro
Inv. 69.587
Diâm. 75 mm
Esc. Luso-Franc. [69 TH I, can -
Canalização das termas trajânicas]
Fouilles VI, 214, n.º 312.
Fragmento decorado com estrias
oblíquas e paralelas. Século I-II d.C.

18.58 **PULSEIRA**

Ouro, vidro e granada
Inv. A 399
Comp. 155 mm
Esc. Antigas. França 1969, 58,
n.º 22; Barraca 1999, 646, n.º 244;
Correia *et al.* 2013, 145-170; López
e Martínez 2017, 268, n.º 169.
Cadeia decorada com contas de
cor verde e uma granada.



18.58

18.59 **CONTAS DE COLAR**

Inv. A 415
Esc. Antigas. Cruz e Sanchez 2012,
183, n.º 22.
Conjuntos de contas:
a) Pequenas, de vidro azul cobalto.
b) Pequenas, de vidro azul cobalto
e verde-gelo (existem também contas
de cor âmbar).
c) Médias de vidro azul-cobalto.
No centro, conta de vidro
transparente mosqueado de azul
(Inv. A 835).

18.60 **CONTAS DE COLAR**

Vidro
Esc. Antigas/Esc. Luso-francesas
Contas geminadas nas cores mais
vulgares em Conimbriga: Azul cobalto
(Inv. 65.765, Fouilles VI, 214, n.º 320),
branco, verde gelo e âmbar
(Fouilles VI, 214, n.º 322).
Podendo ser usadas como elementos
de colar, foram provavelmente erros
de produção.

18.61 **CONTA DE COLAR**

Inv. A 405
Diam. 20 mm
Esc. Antigas
Vidro castanho, decorado por fio azul
e branco.

18.62 **CONTAS DE COLAR**

Vidro
Inv. A 406, 97.5
Esc. Antigas. Esc. Modernas, Porta da
muralha Augustana [PA.6].
Contas oculadas, de vidro azul
turquesa (A 406) e azul cobalto (97.5),
decoradas a branco e amarelo.

18.63 **CONTA DE COLAR**

Inv. 69.583
Alt. 12 mm. Diâm. máx. 18 mm
Esc. Luso-Franc. [69 H VIII 46 (8) -
Construção claudiana da rua norte
da insula do vaso fálco] Fouilles VI,
213, n.º 298.
De cor negra, com facetas
alternadamente côncavas e convexas,
constituindo estas alvéolos para
embutidos que desapareceram.
Meados do século I d.C.

18.64 **CONTA DE COLAR**

Faiança
Inv. 68.862
Alt. 16 mm. Diâm. 21 mm
Esc. Luso-Franc. [68.H VI.36(S9) -
Ocupação bárbara dos sectores das
termas, da esplanada das termas
e da insula o norte das termas]
Fouilles VI, 214, n.º 330.
De cor verde azulado. De uma
sepultura do século VI d.C. (?)

18.65 **CONTA DE COLAR**

Bronze
Inv. 65.569
Alt. e diâm. 14 mm
Esc. Luso-Franc. [65 (hs)] Fouilles VII,
143, n.º 227.
Tem a forma de um barril perfurado.

18.66 **CONTA DE COLAR**

Cobre
Inv. 68.669
Diâm. 15 mm
Esc. Luso-Franc. [68 10 (2) -
Construção do fórum flaviano]
Fouilles VII, 143, n.º 226.
Esférica, decorada com uma faixa
mediana preenchida por sulcos
oblíquos. Século I d.C.

18.67 **PINGENTE (?)**

Vidro

Inv. 69.584

Alt. 21 mm

Esc. Luso-Franc. [69 H VIII 45 (8) – Ocupação bárbara dos sectores da insula do vaso fálico e da rua das termas] Fouilles VI, 213, n.º 300.

De cor castanho escuro, decorado com fio de vidro branco azulado disposto em ziguezague. Corpo ovoide e anel de suspensão.

18.68 **PINGENTE**

Vidro

Inv. A 368

Alt. 31 mm

Esc. Antigas. Alarcão e Alarcão 1965, 157-158, n.º 305.

Vaso de cor verde-musgo com copa carenada e bordo constituído por um anel; base em forma de disco e asa de fita.

18.69 **PINGENTE**

Prata e ouro

Inv. 71.143

Diâm. 15 mm

Esc. Luso-Franc. [71 PAL 10 (2) – Construção das termas trajânicas] Fouilles VII, 143, n.º 225.

Dois discos justapostos; decorados ao centro com um “umbo” envolvido por pequenas pérolas. Século II d.C.

18.70 **PINGENTE**

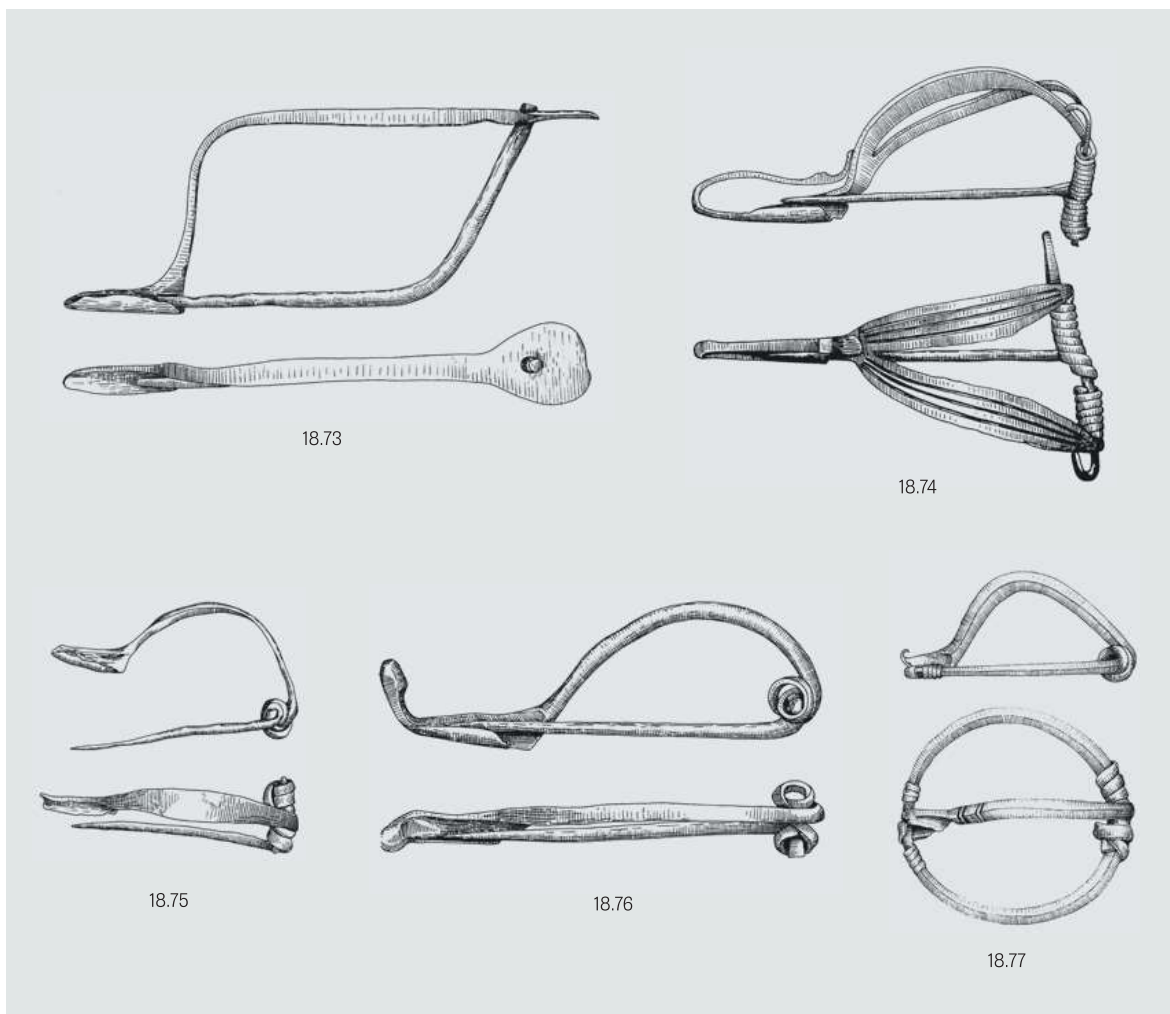
Ouro

Inv. A 278

Diâm. 160 mm

Esc. Antigas.

Tem a forma de roda de carro com seis raios.



18.71 **PINGENTE**

Inv. A 4044

Alt. 38 mm

Esc. Antigas. França 1969, 63, n.º 4 (fig. 94).

Consta de um aro circular e aberto, duas volutas afrontadas desenhando uma pelta e uma argola oval.

18.72 **PINGENTE**

Prata

Inv. A 8694

Comp. 23 mm

Esc. Antigas

Pedúnculo alongado, unido por uma nervura à suspensão radiada.

18.73 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 66.354

Comp. 108 mm. Alt. 40 mm

Esc. Luso-Franc. [66 F XI 8 (2)]

Fouilles VII, 121, n.º 1; Ponte 2006, 423, n.º 9.

Arco e fuzilhão dobrados em L; numa das extremidades o fuzilhão é munido do pé e descanso. Tipo Ponte 2 (sem mola). Meados do século IX – inícios do século VIII a.C.

18.74 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 66.435

Comp. 85 mm. Alt. 30 mm

Esc. Luso-Franc. [66.G XI.15(6) –

Construção do fórum augustano]

Fouilles VII, 93, n.º 12; Ponte 2006, 427, n.º 29.

Arco laminar e dividido em duas faixas decoradas por sulcos longitudinais.

Mola bilateral, de corda interior ao arco, eixo, pé e descanso longos. O pé dobra-se e forma um apêndice numa cabeça de cisne. Tipo Ponte 9b/1.2 (Acebuchal). Final do século VII a.C.

18.75 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.268

Comp. 56 mm. Alt. 30 mm

Esc. Luso-Franc. [69 FOR A (2) –

Construção do fórum augustano]

Fouilles VII, 121, n.º 5; Ponte 2006, 429, n.º 39.

Arco de secção circular, mola bilateral de corda interior ao arco, eixo, e descanso de feição triangular. Tipo Ponte 10b/2 (Bencarrón). Meados do século VIII – inícios do século VII a.C.

18.76 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 71.53

Comp. 91 mm. Alt. 32 mm

Esc. Luso-Franc. [71 PAL] Fouilles VII,

121, n.º 9, Ponte 2006, 430, n.º 42.

Arco de secção circular e mola bilateral de corda interior ao arco; pé e descanso longos. Pé dobrado em L e terminado num botão. Tipo Ponte 11a (Golfo de Leão). Finais do século VII a.C. – inícios do século VI a.C.

18.77 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.250

Comp. 47 mm. Alt. 22 mm.

Diâm. do aro 45 mm

Esc. Luso-Franc. [69 FOR D (2) –

Construção do fórum augustano]

Fouilles VII, 122, n.º 13; Ponte 2006, 433, n.º 57.

Arco em forma de nave invertida cujas extremidades se prendem a um aro circular, de secção losangular. Tipo Ponte 13a (anular hispânica, Cuadrado 4A). Meados ou finais do século VI a.C. – século IV a.C.

18.78 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 97.4

Diâm. 2,4 cm. Alt. 1 cm

Esc. Modernas [Porta da muralha

alto-imperial. 91.PMA.6(3)]

Correia 1997, 45.

Fíbula miniatura, com aro, arco e mola bilateral em arame de bronze de várias espessuras. Tipo Ponte 14A (Anular hispânica). 2.ª metade do século VII – final do século IV a.C.

18.79 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.160

Comp. 42 mm. Alt. 29 mm

Esc. Luso-Franc. [69 (hs)] Fouilles VII,

122, n.º 20; Ponte 2006, 450, n.º 132.

Arco em forma de naveta invertida,

decorado com molduras anulares

nas extremidades, mola bilateral,

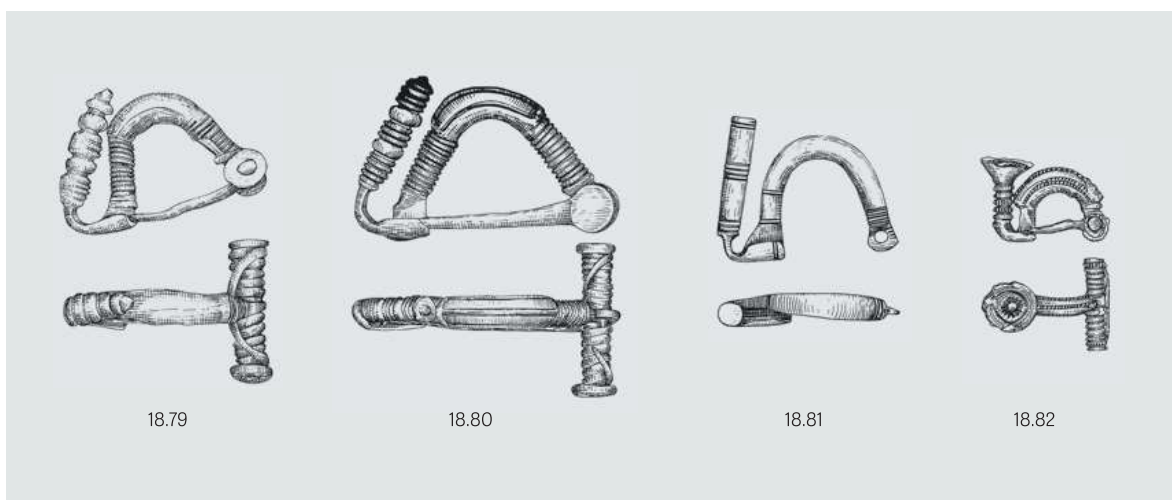
de corda interior ao arco, eixo com

botões terminais e apêndice caudal

em forma de balaústre. Tipo Ponte 32c

(tipo transmontano, Schüle 4h).

Século IV a.C. – século I d.C.



18.80 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 72.8

Comp. 55 mm. Alt. 32 mm

Esc. Luso-Franc. [72.hs] Fouilles VII, 122, n.º 21; Ponte 2006, 450, n.º 133.

Arco em forma de naveta invertida, decorado com molduras anulares nas extremidades, mola bilateral, de corda interior ao arco, eixo com botões terminais e apêndice caudal em forma de balaústre. Tipo Ponte 32c (tipo transmontano, Schüle 4h). Século IV a.C. – século I d.C.

18.81 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.257

Comp. 37 mm. Alt. 25 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TEM I E (3) – Construção do fórum flaviano]

Fouilles VII, 123, n.º 25; Ponte 2006, 451, n.º 139.

Aro em forma de hipérbole, de secção quase circular, com as extremidades decoradas, pé curto e apêndice caudal cilíndrico. Tipo Ponte 32c (tipo transmontano, Schüle 4h). Século IV a.C. – século I d.C.

18.82 **FÍBULA**

Bronze

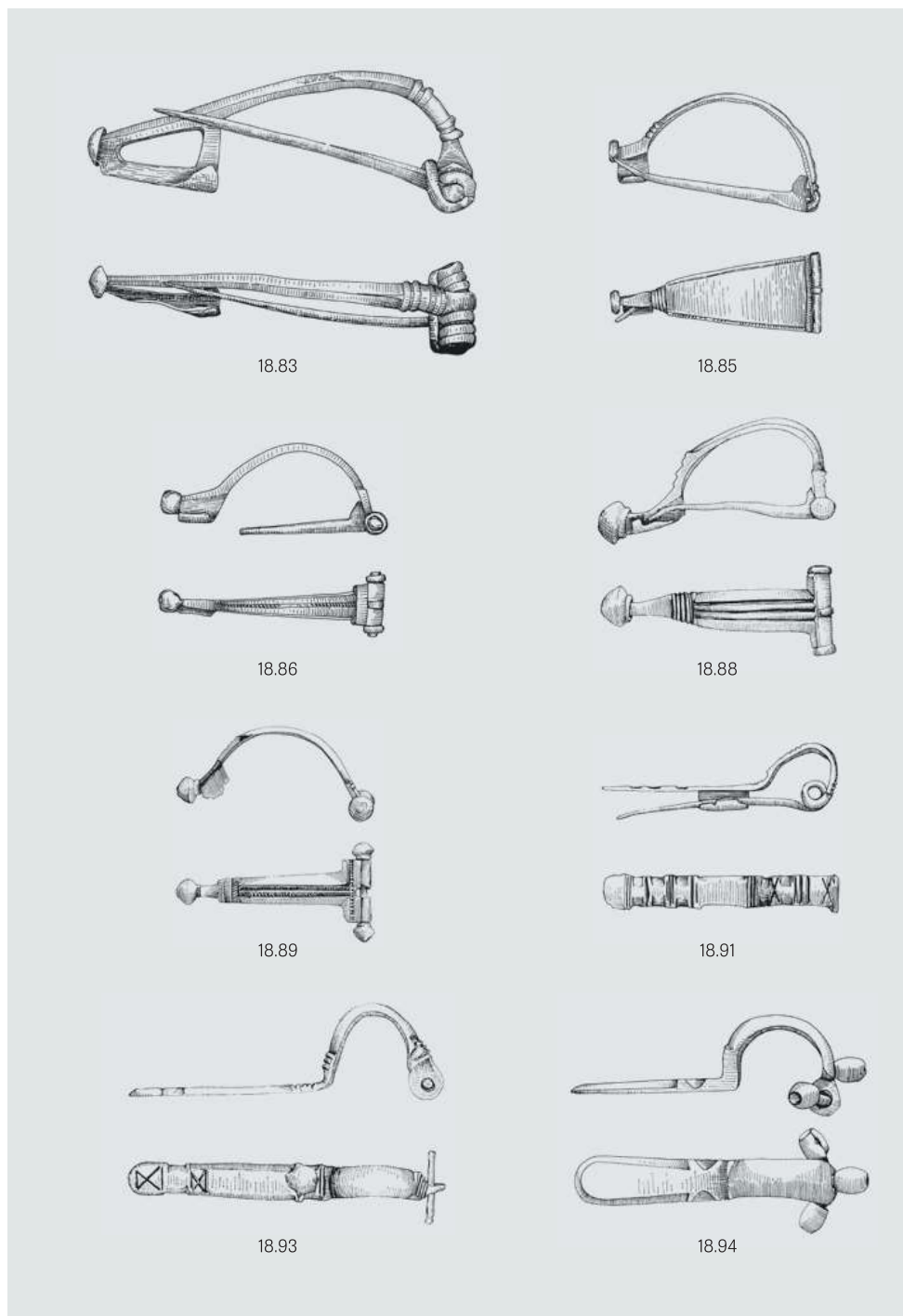
Inv. 69.265

Comp. 26 mm. Alt. 18 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TEM I M (3) – Construção do fórum flaviano]

Fouilles VII, 123, n.º 28; Ponte 2006, 449, n.º 127.

Arco semicircular decorado, a meio, por um cordão que se repete nos bordos; pé curto e apêndice caudal terminado num cabuchão. Mola bilateral, de corda exterior ao arco; eixo com terminais em forma de disco. Tipo Ponte 32b (cabuchão). Meados do século IV a.C. – inícios do século I d.C.



18.83 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.269

Comp. 86 mm. Alt. 30 mm

Esc. Luso-Franc. [69.TH.I.3(1) –
Construção das termas trajânicas]
Fouilles VII, 123, n.º 33; Ponte 2006,
456, n.º 162.

Arco alongado e decorado com duas
séries de anéis. Mola bilateral de
corda interior ao arco. Pé terminado
em botão cónico e descanso
univasado. Eixo independente. Tipo
Ponte 36b (La Tène III). Fins do
século II a.C. – século II d.C.

18.84 **FÍBULA**

Prata

Inv. 63.11

Comp. 47 mm. Alt. 13 mm

Esc. J. Alarcão [63.II.C(8)]

Arco semicircular decorado por dois
filetes separados por uma faixa lisa,
repetindo-se o mesmo motivo na
placa retangular e na cartela.
Pé e eixo com terminais bicónicos.
Tipo Ponte 41.1a/2 (Alésia), 2.ª metade
do século I a.C. – século I d.C.

18.85 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.272

Comp. 47 mm. Alt. 24 mm

Esc. Luso-Franc. [69 (hs)] Fouilles VII,
124, n.º 48; Ponte 2006, 468, n.º 217.

Arco decorado nos bordos por um
fino cordão; descanso retangular,
e pé curto terminado por um botão.
Tipo Ponte 41.b1 (charneira e arco
triangular). Meados do século I a.C.–
século I d.C.

18.86 **FÍBULA**

Bronze

Inv. 69.281

Comp. 50 mm. Alt. 25 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TEM II (3)]
Fouilles VII, 125, n.º 54; Ponte 2006,
471, n.º 230.

Arco semicircular com moldura
longitudinal relevada. Placa retangular
decorada e com chanfros laterais.
O pé, terminado por um botão cónico,
e o descanso são triangulares. Tipo
Ponte 42a/1a (Aucissa). Meados
do século I a.C. – século I d.C.

18.87 **FÍBULA**

Inv. 67.400

Comp. 57 mm. Alt. 33 mm

Esc. Luso-Franc. [67 CRY 1 (3) –
Transformação no IV século dos
criptoprticos] Fouilles VII, 125, n.º 55;
Ponte 2006, 475, n.º 258.

Arco semicircular com moldura
longitudinal relevada. Placa retangular
decorada e com chanfros laterais.
O pé, terminado por um botão
truncocónico, e o descanso são
triangulares. Tipo Ponte 42b/1c
(Aucissa). Meados do século I a.C. –
século I d.C.

18.88 **FÍBULA**

Bronze

Inv. A 391

Comp. 52 mm. Alt. 22 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 188, n.º 48;
id. 2006, 478, n.º 271.

Arco semicircular decorado por uma
cartela constituído por três molduras
transversais. O pé termina num botão
cónico. Tipo Ponte 42c/1c1 (Aucissa).
Meados do século I a.C. – século I d.C.

18.89 **FÍBULA**

Bronze

Inv. A 392

Comp. 44 mm. Alt. 16 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 188, n.º 45,
id. 2006, 477, n.º 263.

Decoração cordiforme no arco,
na placa retangular e na cartela.
O eixo e o pé rematam-se por botões
cónicos. Tipo Ponte 42c/1b (Aucissa).
Meados do século I a.C. – século I d.C.

18.90 **FÍBULA**

Bronze

Inv. A 564

Comp. 35 mm. Alt. 14 mm

Esc. Antigas.

O arco semicircular é decorado
por um motivo em espinha e a placa
retangular é sublinhada por dois
chanfros laterais. O eixo e o pé têm
botões circulares. Tipo Ponte 42
(Aucissa). Meados do século I a.C. –
século I d.C.

18.91 **FÍBULA**

Bronze

Inv. A 390

Comp. 52 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 193, n.º 24;
id. 2006, 482, n.º 287.

Arco de secção semicircular e pé
espatulado. Decoração incisa no arco
e entalhes no pé. Mola unilateral
e descanso soldado na face posterior
e intermédia do pé. Tipo Ponte 46.1
(perfil em P com mola). Século I –
século III d.C.

18.92 FÍBULA**Bronze**

Inv. 69.293

Comp. 30 mm. Alt. 11 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TEM J H (4) – Último solo da rúa norte do fórum] Fouilles VIII, 123, n.º 31; Ponte 2006, 482, n.º 290.

Arco em forma de hipérbole; mola bilateral, de corda exterior ao arco, pé largo e descanso de feição triangular. Tipo Ponte 47.1a (perfil em P). Finais do século III – finais do século V d.C.



18.96



18.97



18.98

18.93 FÍBULA**Bronze**

Inv. A 574

Comp. 70 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 182, n.º 32; id. 2006, 484, n.º 295; Arezes 2010, 187, Fb 03.

Arco de secção semicircular e pé espatulado, com decoração incisa. Tipo Ponte 48.1a (perfil em P com charneira). Finais do século III – finais do século V d.C.

18.94 FÍBULA

Inv. A 389

Comp. 65 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 181, n.º 28; id. 2006, 484, n.º 297; Arezes 2010, 185, Fb 02.

Arco semicircular, pé espatulado e eixo com terminais em forma de bolbo. A cabeça do arco termina num olhal e num botão em forma de bolbo. Tipo Ponte 48.1a (perfil em P com charneira). Finais do século III – finais do século V d.C.

18.95 FÍBULA**Bronze**

Inv. 66.363

Diâm. 32 mm

Esc. Luso-Franc. [66 FOR (3)]

Aro e secção circulares com os extremos voltados para o exterior e terminados por anéis sobrepostos.

Tipo Ponte B51 (anular). Século I a.C. – século I d.C.

18.96 FÍBULA**Bronze**

Inv. A 25

Diâm. 46 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 191, n.º 62; id. 2006, 487, n.º 313. Tipo Ponte B51.2b (anular). Século I a.C. – século I d.C.

18.97 FÍBULA**Bronze**

Inv. A 559

Diâm. 30 mm

Esc. Antigas. Ponte 1973, 191, n.º 61, id. 2006, 488, n.º 318.

Aro circular de secção losangonal com os extremos terminados num botão cónico facetado. Tipo Ponte B51.2c (anular). Século I – século IV d.C.

18.98 FÍBULA**Bronze**

Inv. 69.289

Diâm. 41 mm

Esc. Luso-Franc. [69.TEM II.D(1) – Construção do fórum flaviano] Fouilles VII, 16, n.º 73; Ponte 2006, 490, n.º 325.

Anel nervurado, de secção hexagonal, cujos extremos terminam num botão. A cabeça do fuzilhão é formada por uma fita nervurada. Tipo Ponte B52.1a (Fowler D2). século I – século VI d.C.

18.99 AGRAFO**Bronze**

Inv. 65.98

Comp. 27 mm. Alt. 12 mm

Esc. Luso-Franc. [65 G X 38 (2)] Fouilles VII, 144, n.º 229.

Lamela retangular, perfurada e decorada de estrias transversais prolongada por dois ganchos de prensão.

18.100 AGRAFO**Bronze**

Inv. 65.118

Comp. 35 mm. Alt. 16 mm

Esc. Luso-Franc. [65 G IX 45 (4)] Fouilles VII, 144, n.º 232.

Placa oval com dois ganchos de prensão.

18.101 **AGRAFO**

Ferro

Inv. 65.226

Comp. 42 mm. Alt. 18 mm

Esc. Luso-Franc. [65 G VIII 12 (2)]

Fouilles VII, 144, n.º 233.

18.102 **APLIQUE**

Bronze

Inv. A 908

Dim. 1,3 × 1 cm

Esc. Antigas.

Pequena oval decorada por um duplo enrolamento de folhas de hera em relevo.

18.103 **ALFINETE DE CABELO**

Osso

Inv. 70.313

Alt. 114 mm

Esc. Luso-Franc. [70 H VIII 37/38 (2)]

Fouilles VII, 130, n.º 81.

Cabeça bicônica, de cones iguais.

18.104 **ALFINETE DE CABELO**

Osso

Inv. 71.148

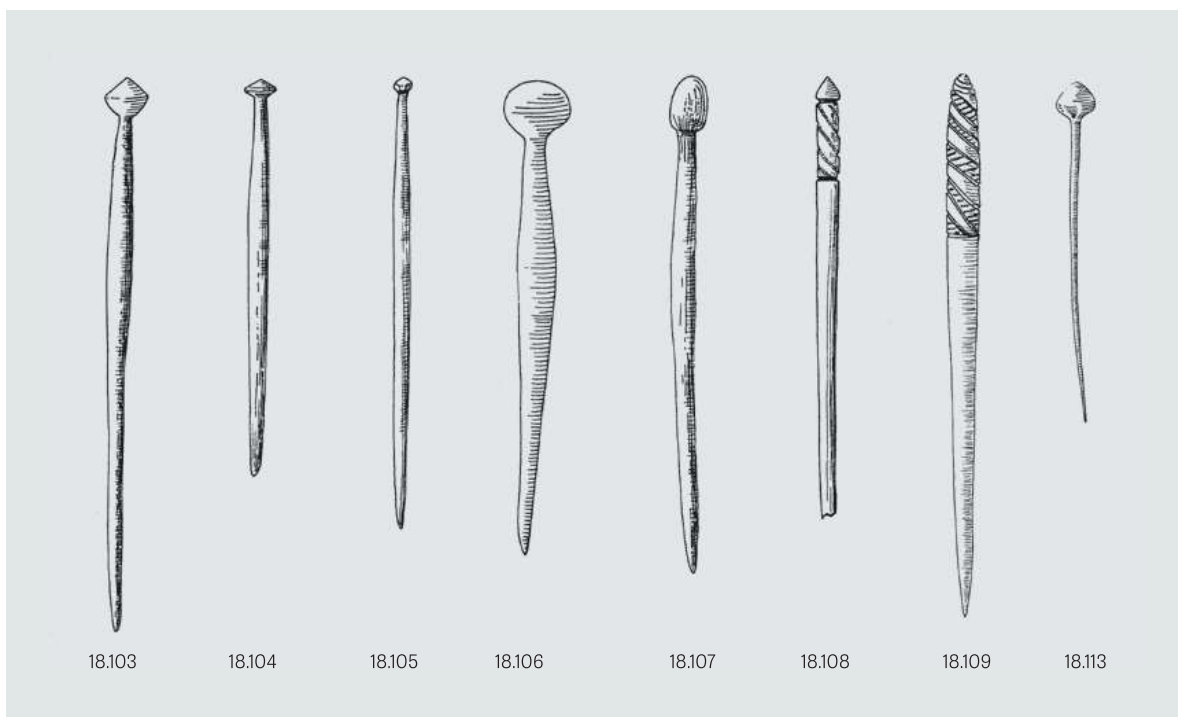
Alt. 81 mm

Esc. Luso-Franc. [71 A] Fouilles VII, 130, n.º 86.

Cabeça bicônica de cones desiguais.



18.102



18.105 **ALFINETE DE CABELO**

Osso

Inv. 70.315

Alt. 93 mm

Esc. Luso-Franc. [70 H VIII 38 (7) – Destruição da insula do vaso fálco]

Fouilles VII, 131, n.º 100.

Cabeça muito pequena em forma de poliedro.

18.107 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. 67.643

Alt. 67.643. Alt. 100 mm

Esc. Luso-Franc. [67 CRY 6 (4) – Construção do fórum flaviano]

Fouilles VII, 131, n.º 105.

Cabeça em forma de pequena roca. Século I d.C.

18.106 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. 67.642

Alt. 97 mm

Esc. Luso-Franc. [67 CRY 1 (3) – Transformação no IV século do criptopórtico] Fouilles VII, 131, n.º 102.

Cabeça quase esférica.

18.108 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. 69.422

Alt. 56 mm

Esc. Luso-Franc. [69 TH I 14 – Canalização das termas trajânicas] Fouilles VII, 131, n.º 93.

Cabeça em forma de pirâmide e haste decorada por incisão. Século I-II d.C.

18.109 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. 71.149

Alt. 111 mm

Esc. Luso-Franc. [71.PAL.10(3) – Abandono do habitat indígena na palestra das termas] Fouilles VII, 132, n.º 115.

Cabeça pontiaguda, decorada com faixas oblíquas, estriadas e paralelas entre si. Século I a.C.

18.110 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. A 383

Alt. 55 mm

Esc. Antigas. França 1968, 83, n.º 91.

Cabeça em forma de dado, com círculos incisos em cada uma das faces.

18.111 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. A 382

Alt. 85 mm

Esc. Antigas. França 1968, 83, n.º 88.

Cabeça em forma de tronco feminino assente em dois toros.

18.112 **ALFINETE DO CABELO**

Osso

Inv. A 384

Alt. 75 mm

Esc. Antigas. França 1968, 83, n.º 90.

Cabeça em forma de busto feminino, independente do pé. Face idosa, triangular, enquadrada por um toucado pentagonal muito alto. Veste drapeada. Penteados contemporâneos de Trajano.



18.111 - 18.112

18.113 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. 66.155
Alt. 70 mm
Esc. Luso-Franc. [66 F XI 9 (1)]
Fouilles VII, 132, n.º 121.
Cabeça bicônica de cones iguais.

18.114 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. A 4045
Alt. 70 mm
Esc. Antigas.
Cabeça bicônica, ligeiramente facetada.

18.115 **ALFINETE DO CABELO**
Bronze
Inv. A 4046
Alt. 55 mm
Esc. Antigas.
Cabeça poliédrica cujas faces desenham triângulos, losangos e octógonos.

18.116 **ALFINETE DO CABELO**
Bronze
Inv. A 4047
Alt. 56 mm
Esc. Antigas.
Cabeça poliédrica cujas faces desenham retângulos e triângulos.

18.117 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. A 3773
Alt. 39 mm
Esc. Antigas.
Cabeça poliédrica cujas faces desenham losangos e triângulos.

18.118 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. A 4049
Alt. 35 mm
Esc. Antigas.
Cabeça discoide bem delineada.

18.119 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. A 4048
Alt. 42 mm
Esc. Antigas.
Cabeça cúbica com decoração incisa.

18.120 **ALFINETE DO CABELO**
Latão
Inv. A 4050
Alt. 51 mm
Esc. Antigas.
Cabeça esférica, independente do pé, formada por uma folha que se fecha em círculo.

18.121 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4051
Alt. 112 mm
Esc. Antigas.
Cabeça esférica assente numa pirâmide truncada.

18.122 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4052
Alt. 85 mm
Esc. Antigas.
Cabeça bitroncocônica que parece estar incompleta na parte superior.

18.123 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4053
Alt. 78 mm
Esc. Antigas.
Cabeça em forma de balaústre, formada por quatro toros contínuos.

18.124 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4054
Alt. 117 mm
Esc. Antigas.
Cabeça cônica assente diretamente no pé e ornamentada de estrias.

18.125 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. 69.1058
Alt. 125 mm
Esc. Luso-Franc. [69 A 43]
Cabeça cônica assente diretamente no pé, decorada com estrias oblíquas.

18.126 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4055
Alt. 74 mm
Esc. Antigas.
Cabeça em forma de placa triangular invertida com dois orifícios na base do triângulo nos quais se prendem anéis de corrente.

18.127 **ALFINETE DO CABELO**
Cobre
Inv. A 4056
Comp. 35 mm
Esc. Antigas.
Conserva-se apenas a cabeça em forma de pavão.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

Catálogo das Coleções do Museu Monográfico de Conimbriga

EDITOR CIENTÍFICO (2020)

Virgílio Hipólito Correia

CATÁLOGO

Adília Moutinho Alarcão, Salete da Ponte (1984)

Adília Moutinho Alarcão, Carlos Beloto, Virgílio Hipólito Correia (1994)

Virgílio Hipólito Correia, José Ruivo, Júlia Alcalde (2018-2020)

Programa MATRIZ (2000-2019): Miguel Pessoa, José Diogo Ribeiro (†)

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Laboratório do Museu Monográfico de Conimbriga.

Conservadores-restauradores: Carlos Beloto (1967-1995); Manuel Matias (1979-2000);

Pedro Sales (1997-); Rita Matos (2000-2005)

SELEÇÃO DE IMAGENS

Virgílio Hipólito Correia, Humberto Rendeiro

IMAGENS

Carlos Monteiro (©ADF/DGPC): 24.27.

Delfim Ferreira (©ADF/DGPC): p. 26; p. 28; p. 76; p. 136; 18.33-38, 40-41; 21.4; 22.50.

José Pessoa (©ADF/DGPC): Capa; 3.20-21, 25; p. 52; p. 56; p. 62; 21.1; p. 188; 23.4;

p. 202; 25.3, 6, 8-10.

José Ruivo (©MMC/DGPC): 16.25

Humberto Rendeiro (©MMC/DGPC): 1.94, 100-101, 103, 106-107; 3.8-13, 19, 22, 26-27;

p. 34; 4.1-4, 42; p. 42; 5.1-3, 5-11; p. 46; 6.16, 30-33, 36-38; 8.11, 17-20, 22-23; 9.1-2,

59-60; 10.1-2, 5, 13-14, 21-23; 11.1. 43-45, 51-52, 59, 61-62; p. 86; 12.2, 4, 9-14, 50-51,

56, 76-78, 80-83, 85-87; p. 100; 13.5-7, 12, 17, 21-36, 38, 40-52, 62, 64-65, 67, 90-91,

93, 101-104, 107, 111; p. 114; 14.5, 19-20, 23, 26, 28, 30; p. 120; 15.2, 4, 6-8, 19; p. 124;

16.1-8, 19-24, 26-37; p. 130; 17.14, 18-19, 21, 23-27, 38-43; 18.39, 42, 48, 102; p. 152;

19.32; p. 158; 20.25-26, 34, 45-54, 72-80, 83-87, 93; 21.5, 8-9; p. 178; 22.1-5, 9-18,

20, 22-33, 35-42, 44-45, 48; 23.3, 9, 11-16; p. 192; 24.1, 3, 6-7, 9, 11, 16-17, 29, 33-35,

38-50, 53; 25.1, 5, 7.

Lúisa Oliveira (©ADF/DGPC): 1.1-8, 11, 17-28, 32-41, 44-47, 51-54, 59-68, 82-86, 96-98,

99, 100-101; 2.3; 12.49; 18.24, 28, 32, 47, 58.

Os desenhos que ilustram as restantes peças pertencem ao Arquivo do Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional e foram publicados nos locais indicados na bibliografia da peça.

DESIGN

TVM designers

IMPRESSÃO

Norprint – a casa do livro

1.ª edição: Coimbra, Museu Monográfico de Conimbriga, 1984

(Dep. Legal n.º 4919/84)

2.ª edição, revista: Lisboa, Instituto Português de Museus, 1994

(ISBN 972-8137-03-6, Dep. Legal n.º 76863/94)

Versão inglesa: Lisboa, Instituto Português de Museus, 2000

(ISBN 972-8137-03-6, Dep. Legal n.º 150586/00)

3.ª edição, revista e aumentada: Lisboa, DGPC/Bluebook, 2021

TIRAGEM 750 exemplares

ISBN 978-972-776-589-8

DEPÓSITO LEGAL 486748/21



Nº QR Codes Museu Nacional de Conimbriga

Sala 4 | Room 4 | Chambre 4 | Cultos e Superstições (Religião e cultos)

25 - Cristianismo

24.1 - Cultos (Divindades romanas e indígenas)

Sala 3 | Room 3 | Chambre 3 | Artes Decorativas (escultura, pintura, mosaicos)

22.3 - Artes decorativas | Pintura mural

22.2 - Artes decorativas | Escultura

22.1 - Artes decorativas | Estuques

Sala 2 | Room 2 | Chambre 2 | Arquitetura Pública | Fórum

21 - Fórum

Sala 1 | Room 1 | Chambre 1 | Vida Quotidiana

19 - Pesos e Medidas

20 - Equipamento militar

18 - Objetos de adorno

17 - Saúde e Higiene do corpo

14|15|16 - Iluminação | Escrita | Passatempos

13 - Louças

12 - Utensílios de metal e ferragens

24.2 - Monumentos funerários

24.3 - Crenças e superstições

23 - Artes decorativas | Escultura Decorativa tardo-romana

CONIMBRIGA

1 - Circulação Monetária

2 - Tesouros

3|4 - Serralharia | Vidraria

5|6 - Produção oleira | Olaria

7|8 - Carpintaria | Cantaria

9|10 - Fiação e Tecelagem | Agricultura e pesca

11 - Construção civil

O Museu Nacional de Conimbriga e a Editora Bluebook, colocam à sua disposição esta parte do Catálogo das Coleções para sua comodidade na visita a Conimbriga. A sua reprodução por qualquer meio não está autorizada e constitui violação da Lei. Pode adquirir o Catálogo das Coleções na Loja do Museu.